

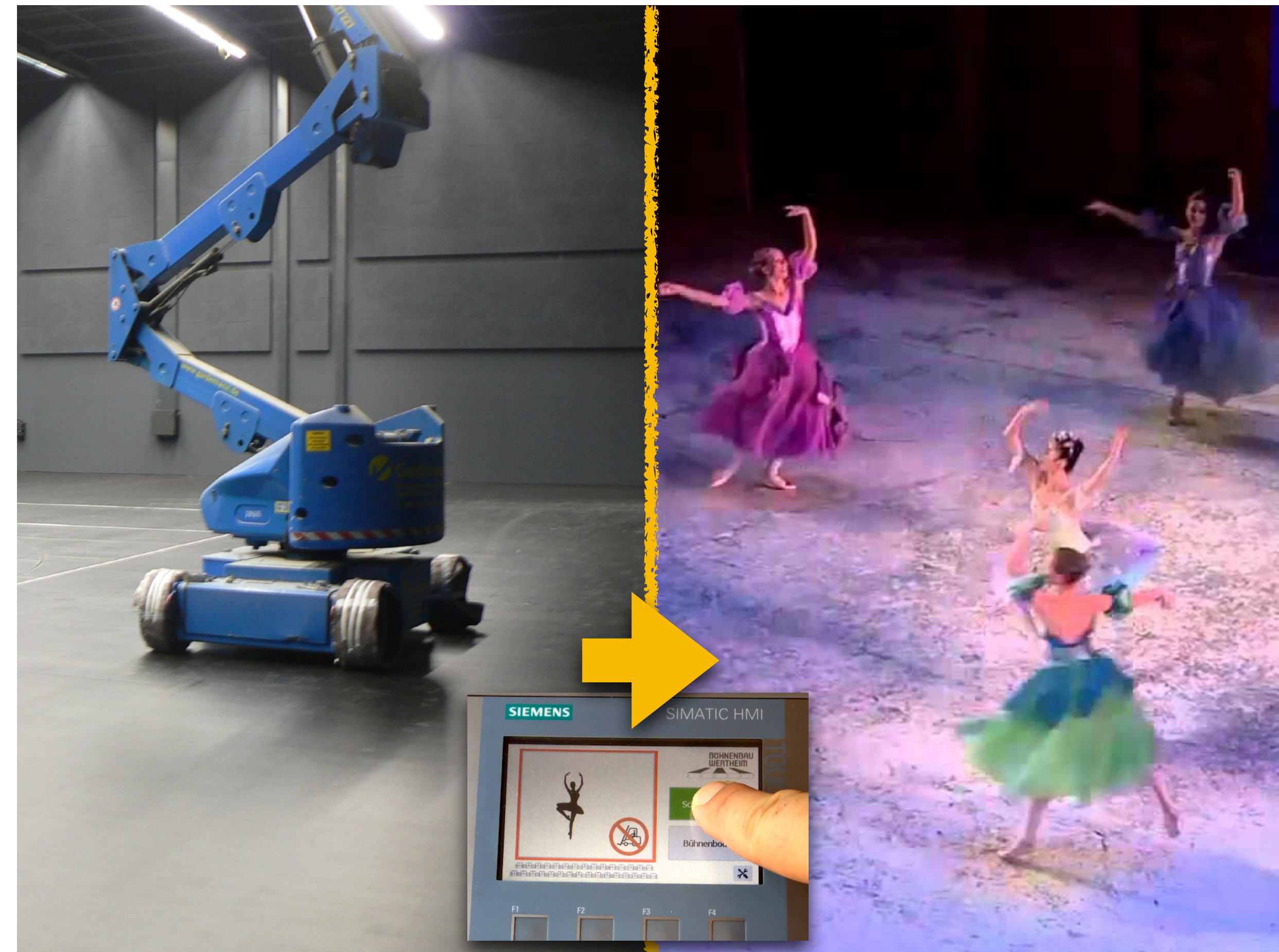
A composite image showing a close-up of an elephant's massive, wrinkled foot on the left and a ballerina's delicate foot in a pink pointe shoe on the right. Both feet are standing on a light-colored wooden floor. In the background, rows of red theater seats are visible, suggesting a stage or auditorium setting.

EloTwin

Революционный гибридный пол,
нажатием кнопки
трансформирующийся в
амортизирующий балетный пол

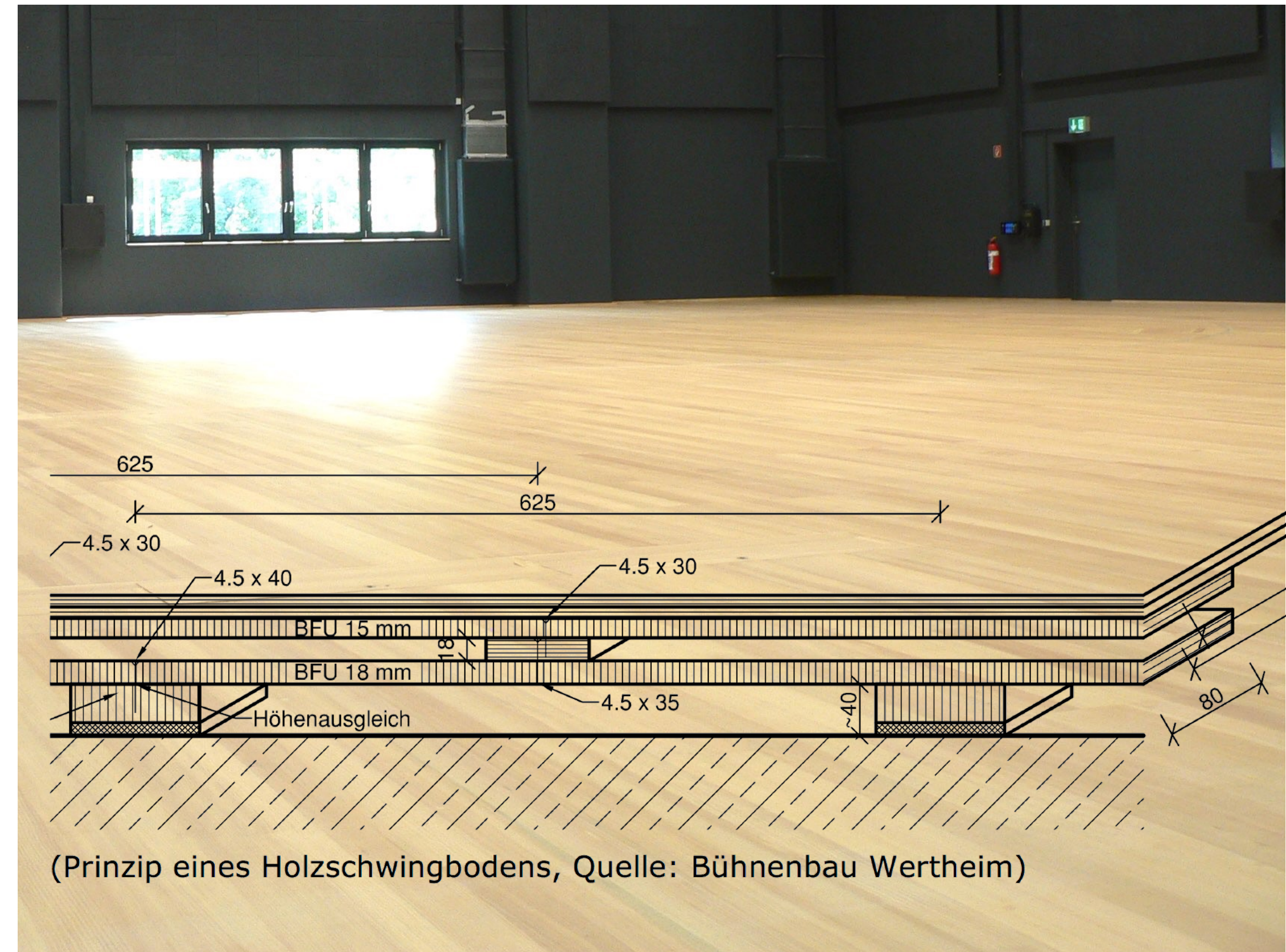
Сценический пол и амортизирующий балетный пол в одном

- Высококачественный деревянный амортизирующий балетный пол составляет единое целое с хорошо зарекомендовавшими себя Wertheimer-3S-щитами как планшет сцены, допускающий большую нагрузку.
- Идеально для студийных сцен и репетиционных залов.
- Сокращение времени на переоборудование сцены - это экономия и времени и трудозатрат персонала.
- Простое сенсорное управление, высокая эксплуатационная безопасность.
- От 120 мм установочной высоты - также доукомплектуемый.



Высококачественный деревянный амортизирующий балетный пол как основа

- EloTwin базируется на высококачественном, долговечном и упругом амортизирующем балетном полу - деревянном амортизирующем балетном полу.
- Энергия прыжков танцоров прекрасно отражается.
- Эластические свойства остаются почти неизменными в течение всего срока службы.
- Характеристики эластичности как и степень жесткости каждого EloTwin подбирается индивидуально под ваш запрос посредством изготовленной для объекта опытной площадки.



Хорошо зарекомендовавшие себя Wertheimer-3S-щиты как планшет сцены.

- Высокая точечная нагрузка уверенно выдерживается.
- Слои массивного дерева из высококачественной гондурасской или черной сосны длительно выдерживают жесткие условия сценической эксплуатации.
- Планшет сцены, как правило, предназначен для крепления кулисс как шурупами, так и гвоздями.
- Поверхность соответствует классическому планшету сцены в стиле деревянного бруса и может подвергаться шлифовке.



Идеально для свободно оформляемых студийных сцен

- С EloTwin вы можете использовать вашу студийную сцену разносторонне и без переоборудования для трибуны, для установки тяжелых конструкций и для балетных спектаклей.
- Использованию вашей студийной сцены больше не будет никаких границ.
- Для незаметно интегрированного амортизирующего балетного пола не нужны ни ступени, ни сходни.
- Отсутствует опасность споткнуться - артисты могут выходить свободно пандусов.



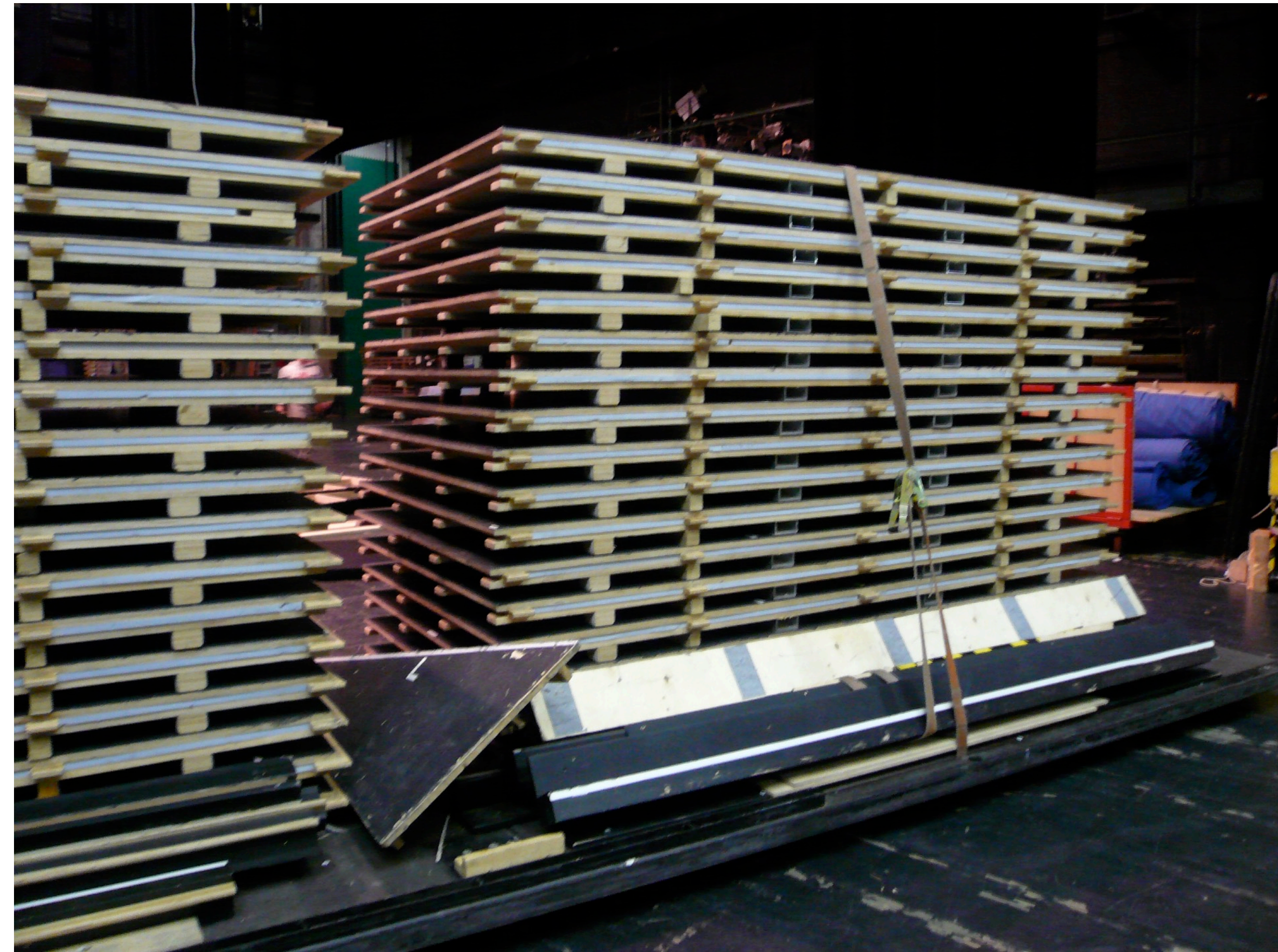
Не требуется время на переоборудование

- С применением EloTwin исчезает необходимость переоборудования планшета сцены в амортизирующий балетный пол и наоборот.
- Одно нажатие пальца на виртуальную клавишу сенсорного экрана заменяет потогонную работу по монтажу-демонтажу.
- Это существенно экономит время и средства и в любое время дает возможность быстрого и гибкого использования сцены или репетиционного помещения.
- Это дает значительную экономическую эффективность



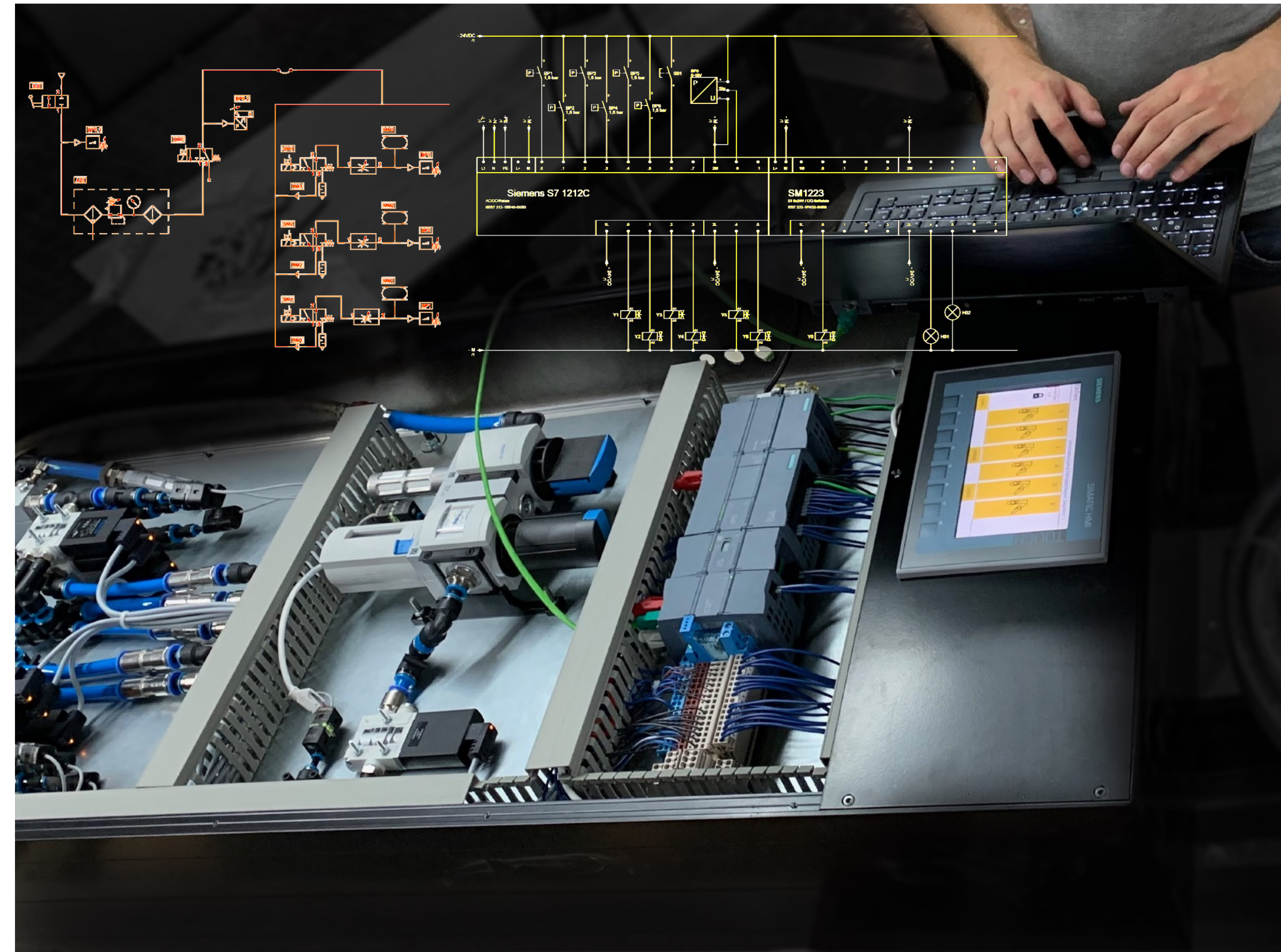
В складировании нет необходимости - экономия площади.

- Вам не нужно более складировать элементы амортизирующего балетного пола.
- Рабочие проходы и транспортировочные лифты не будут заняты длительными работами по переоборудованию.
- Складские помещения остаются свободными для других целей.
- Репетиционные помещения могут использоваться вариабельно и как балетные репетиционные залы.
- При планировании репетиционных центров возможно более гибкое и экономное распределение помещений.



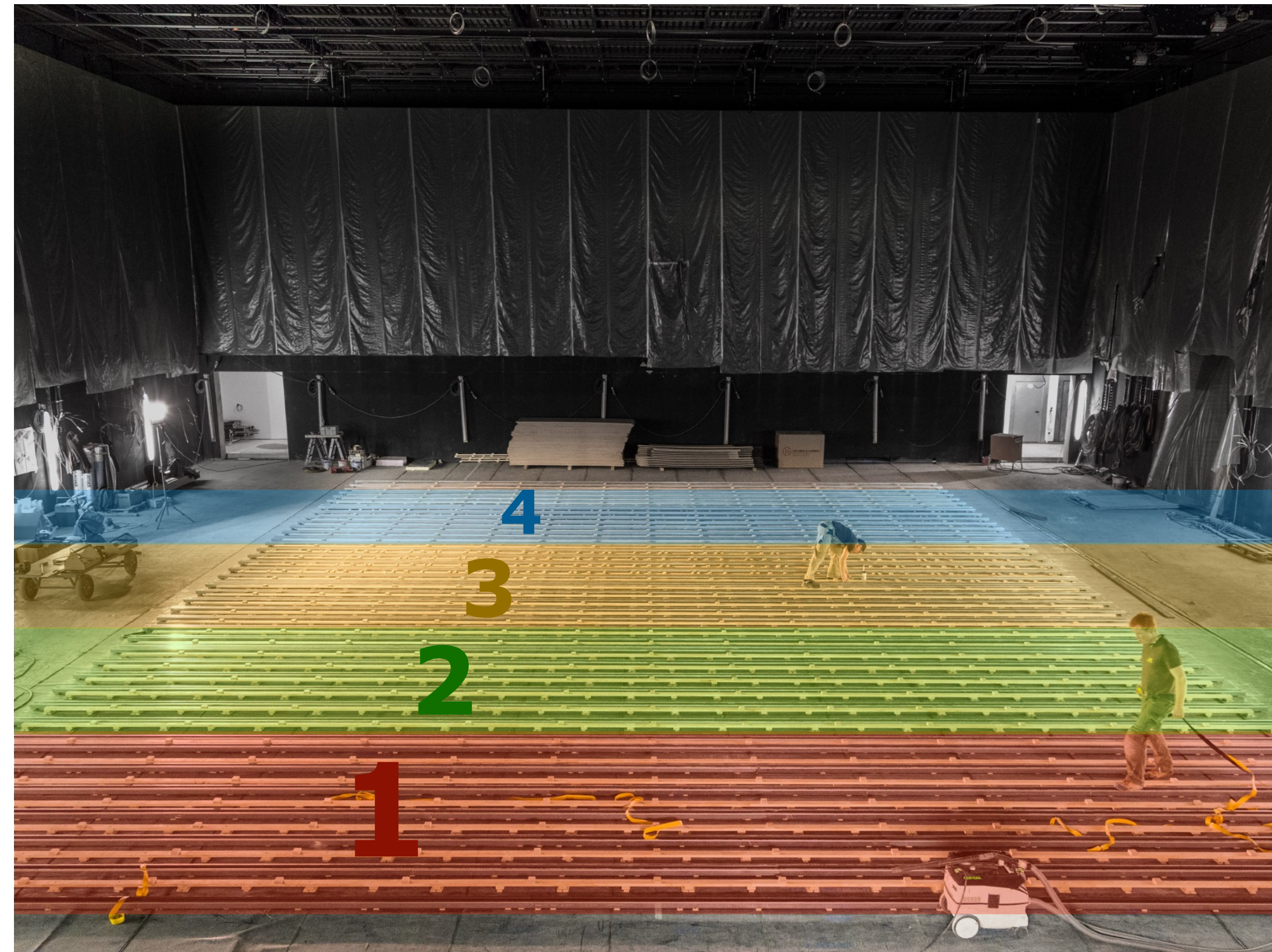
Продуманное и безопасное управление.

- EIoTwin позволяет легко управляться всего одним касанием сенсорного поля управления.
- Комфортный режим управления обеспечивается хорошо зарекомендовавшим себя контроллером Siemens SPS S7/1200.
- При полной потере электропитания и давления сжатого воздуха пол остается в выбранном режиме - это означает дополнительную безопасность в работе.
- Связь с системой управления верхнего уровня посредством Ethernet/IP беспрепятственно возможна.



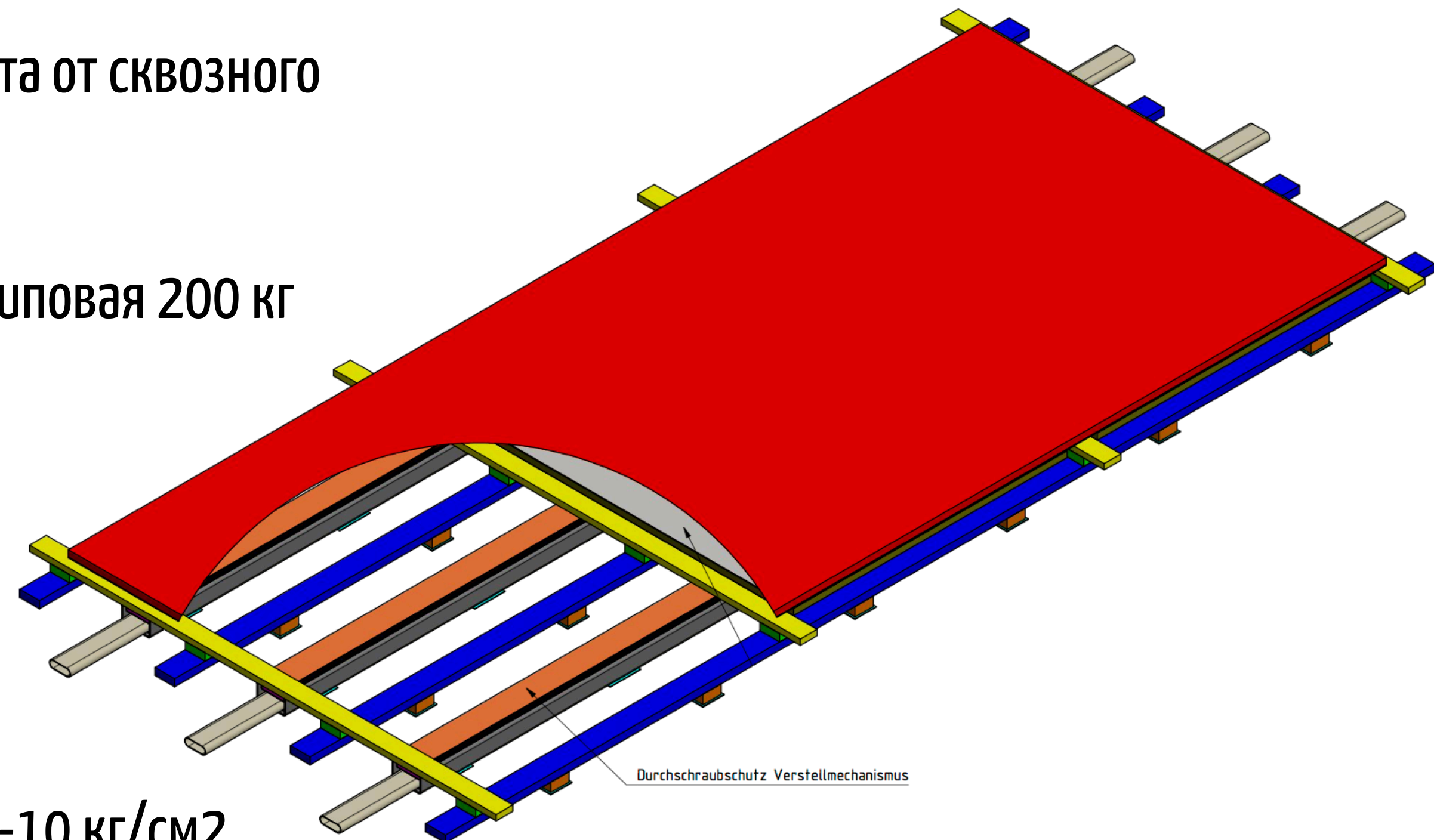
Сегментарно отключаемая для большей гибкости.

- Опционально EloTwin можно использовать по сегментам.
- Невидимые сегменты возможно выбирать и включать по отдельности.
- Тяжелые декорации, зрительские трибуны и танцевальные площадки по желанию распределяются по сцене.
- Быстрое время переключения позволяет использование для открытых трансформаций:
- Лимузин вывозит танцовщицу на сцену, танцовщица выходит из машины, машина уезжает, пол становится снова балетным.



Технические Данные

- Минимально монтажная высота над бетонным полом: > 120 мм
- Точечная нагрузка в режиме сценического пола: > 500 кг
- Максимальная глубина ввинчивания: 20 мм (опционально - защита от сквозного прохода шурупа - 2 мм оцинкованной стали)
- Точечная нагрузка в режиме амортизирующего балетного пола: типовая 200 кг
- Максимальная амплитуда амортизации: ± 15 мм
- Время переключения: ок. 60 с
- Рабочее давление воздуха: 2 кг/см²
- Требуемое обеспечение энергией на площадке: Сжатый воздух 6-10 кг/см²,
Переменный ток: 110-240В, 50 Гц



Профиль фирмы - изготовителя:



Со дня основания в 1984 году фирма Bühnenbau Wertheim GmbH приобрела широкую известность как поставщик высококачественных сценических полов. В компании, возглавляемой совладельцами, работает около 38 высококвалифицированных сотрудников, чьё увлечение - совершенство и ответственная обработка эксклюзивного дерева. Самые значимые сценические площадки в Европе относятся к нашим верным клиентам. Наши инновации включают в себя, в частности, высокоэффективные Wertheimer-3S-щиты, наш многократно запатентованный лючок подключения EloFlip, метод измерения плотности сырого материала для сортировки древесины верхнего слоя, а также допуск органов строительного надзора в сочетании с безопасным расчетом статической нагрузки. Конечно, мы производим постоянно 100% CO2 нейтрально.

Контакт

Bühnenbau Wertheim GmbH
Dietenhaner Straße 29
97877 Wertheim
Germany

+49 9342 9292 0
mail@bbwth.de

www.buehnenbauwertheim.de



Bühnenbau Wertheim

**BÜHNENBAU
WERTHEIM**

